

COME LEGGERE IL MANUALE BASE DEL GIOCATORE DE “LE CRONACHE DI OUTOPIA” IN MANIERA RAPIDA

- **Entra nel linguaggio del gioco di ruolo dal vivo:** nella sezione “Cosa significano alcune arcane parole...” spieghiamo velocemente il significato di PG (Personaggio Giocante) e PNG (Personaggio Non Giocante) e altri riferimenti per capire il manuale.
- **Poniti l’obbiettivo e crea il personaggio:** se il tuo primo obbiettivo è capire come puoi creare un personaggio vai direttamente alla sezione “Regolamento per la creazione del Personaggio”. Viene spiegato il tutto in poche battute.
- **Scegli la razza o l’etnia e le abilità del tuo personaggio:** Hai 100 Punti da spendere in abilità. Se scegli la razza umana avrai dei bonus o dei malus a seconda della etnia (vedi la sezione Ambientazione - “Etnie e Popolazioni”). Se sceglierai razze speciali avrai parte dei 100 punti già predisposti dall’ambientazione in quanto sono caratteristiche di razza (vedi la sezione Ambientazione - “Razze Speciali”).
- **Scegli l’arte per il tuo personaggio:** decidi i quali arti vuoi specializzare il tuo Personaggio. Sulla base dell’arte scelta (che sia combattimento o che sia un Sentiero Maggiore o Minore, o arti ingegneristiche o alchemiche), vai a leggere le specifiche direttamente nelle sezioni preposte (nella sezione Ambientazione o nel Regolamento di gioco). Ad esempio se sei vuole intraprendere l’arte dell’Alchimia bisogna sapere che ci sono varie scuole e che si parte da determinate pozioni. Così per tutto il resto...
- **Decidi un percorso:** particolarità di questo manuale rispetto ad altri GDR dal vivo è che non vi sono limiti ai percorsi che puoi scegliere per il tuo Personaggio. Tuttavia, fai attenzione! Scegliere troppi percorsi vuol dire saper far di tutto un po’, ma mai nulla di specifico e settoriale. A seconda della storia del tuo Personaggio decidi una direzione delle Arti o dei Sentieri e specializzati in linea con la storia che inventerai e con il carattere che darai al protagonista delle tue avventure!
- **Interessati di come si gioca:** vestiario, chiamate di gioco, arbitrati o regole di comportamento sono essenziali per capire come si gioca e con chi si gioca. In un combattimento non esagerare: non è una gara sportiva ma una recitazione interattiva. Nel recitare una formula immergiti nel ruolo. Nel valutare una chiamata leggere la sezione “Dinamiche di Gioco e di Regolamento” è fondamentale per non uscire fuori gioco e per non rovinare il gioco altrui. Le chiamate e le interazioni sono varie ma non preoccuparti: c’è sempre un Narratore o un Arbitro pronto a darti una mano nel caso di dubbi, specialmente per chi è alla prima esperienza.
- **Immergiti nel mondo della fantasia:** cellulari, frasi fuori il contesto di gioco e riferimenti alla realtà quotidiana non possono essere fatti penetrare nella fase della recitazione. Si rovinerebbe l’atmosfera e il pathos del momento. Quando interpreti un Personaggio fantasy, ricordati che stai recitando una parte. Tanti giocatori che recitano contribuiscono a creare un ambiente di totale immersione e interazione. Mantieni sempre il contatto con la fantasia durante il gioco e tieni sempre un comportamento rispettoso degli altri. La conoscenza dell’Ambientazione che troverai nel manuale ti aiuterà a immergerti nel mondo della fantasia di Outopia!

Buon gioco a tutti

Narratori e arbitri